

Barbanski GLASNIK

Trka je postala motiv dolaska u Barban prepoznat i na nacionalnoj razini

PRED NAMA 49. IZDANJE TRKE NA PRSTENAC



*Od ove godine Društvo Trka na prstenac bogatije je za nagradu **Simply the best** koja se dodjeljuje za inovativnost, kreativnost, kvalitetu i unapređenje turističke ponude*

str. 8-9

Investiciju od 166.000 eura financiraju Županijska uprava za ceste i Općina Barban



**U GLAVANI SE GRADI
NOVI KRUŽNI TOK**

str. 2

Sveti Antun pun grafita srednjovjekovnih brodova



**POVJESNIČAR ANDREJ BADER
PROUČIO BARBANSKE GRAFITE**

str. 12-13

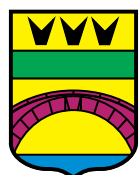
Flash vijesti

Sufinanciranje školskog pribora

Općina Barban donijela je odluku o sufinanciranju kupnje radnih bilježnica i ostalog školskog pribora za školsku godinu 2024./2025. u vrijednosti od 40 eura po učeniku izdavanjem bonova. Bonovi se mogu koristiti u Jedinstvu d.o.o. u Barbanu, Narodnim novinama i Novim Istarskim knjižarama d.o.o. u Puli do 27. rujna 2024. godine. Pravo na sufinanciranje nabave radnih bilježnica i ostalog školskog pribora imaju svi učenici Osnovne škole Jure Filipovića Barban te ostali učenici osnovnih škola koji imaju prijavljeno prebivalište na području Općine Barban na dan podnošenja zahtjeva, a koji pravo na sufinanciranje nabave radnih bilježnica i ostalog pribora nisu ostvarili po nekoj drugoj osnovi. ●

Barbanski GLASNIK

ISSN 133 - 4468
Izlazi 3 puta godišnje
Broj 69
Izdavač: Općina Barban
www.barban.hr



Za izdavača: Dalibor Paus
Fotografije: arhiva izdavača
Grafičko oblikovanje: Luiza Gortan
Tisak: MPS d.o.o.
Naklada: 1250 primjeraka

Ljetno kino i predstava

Turistička zajednica Barbana i ove godine organizirala kino i teatar pod zvijezdama. Pod vedrim nebom 23. srpnja prikazan je film Lassie, a 9. kolovoza izvedena je predstava Kako preživjeti punicu. ●



Gradi se novi kružni tok na Barbanštini

GLAVANI DOBIVAJU NOVO RASKRIŽJE PREMA ŠAJINI I VODNJANU

Od sredine srpnja uređuje se novi kružni tok na Barbanštini – onaj u selu Glavani na raskrižju prema Manjadvorcima i Šajinima. Predviđeni rok dovršetka radova je 90 dana, a u tom periodu promet je preusmjeren na druge dionice. Riječ je o investiciji od 166.000 eura, a radove, uz Županijsku upravu za ceste Istarske županije, sufinancira i Općina Barban sa 60 tisuća eura.

- Područje obuhvata izvanrednog održavanja raskrižja na županijskoj cesti, oznake ŽC 5101 u naselju Glavani obuhvaća četverokrako raskrižje koje čine županijske ceste, oznaka ŽC 5101, ŽC 5100 i nerazvrstana cesta u nadležnosti Općine Barban. Ovim projektom se predviđa uređenje postojećeg raskrižja u



četverokrako mini kružno raskrižje s provodnim središnjim otokom. U sklopu zahvata će se urediti i dio pješakačkih nogostupa te bankine uz rubove prometnih površina. Centralni otok raskrižja s kružnim tokom prometa ima promjer 7 metara, širina kolnika iznosi 6 metara, a sastoji se od jednog prometnog traka širine



Ležeći policajci u Barbanu

Nedavno su u Barbanu na cesti koja iz Labina vodi prema placi postavljeni ležeći policajci. Isto tako, izrađeni su elaborati za postavljanje opreme za smirivanje prometa, odnosno ležeći policajci kod Osnovne škole u Barbanu. ●

Simply The Best za Trku na prstenac i Istra Adventure



U okviru ovogodišnjeg hrvatskog poslovnog susreta i druženja djelatnika iz agencijskog poslovanja, pružatelja turističkih usluga, sustava turističkih zajednica i turističkih organizacija - turistička burza PUT, koji se održao u Biogradu na Moru, dodijeljene su i tradicionalne godišnje nagrade Simply the Best za 2023. godinu. Među nagrađenima čak su čak dva projekta iz Barbana. U kategoriji „Putnička agencija“ nagrađena je agencija Istra Adventure iz Barbana, dok je u kategoriji „Osoba, udruga“ nagrada pripala Društvu Trka na prstenac iz Barbana. Nagrade za kvalitetu usluge, kreativnost i inovativnost te razvoj i unapređenje turističkog proizvoda kao i ukupne turističke ponude destinacije zajednički dodjeljuju Udruga hrvatskih putničkih agencija i burza PUT. ●

Na Barbanštini nešto manje noćenja nego lani



Na Barbanštini je do kraja srpnja bilo nešto manje noćenja i dolazaka u odnosu na isti period lani. Taj je trend ove godine vidljiv u Istri, posebno u središnjem dijelu. Realizirano je tako 7.869 dolazaka što je za sedam posto manje u odnosu na 2023. te 60.116 noćenja što je pad od tri posto. S druge strane i dalje raste broj ležajeva. Dok je lani bilo registrirano 1.958 ležajeva, ove godine ih je 2.013 što je porast za 3 posto. ●

Društveni dom u Šajinima dobio novi krov



Općina Barban u zadnjih nekoliko godina ulaže značajna sredstva u uređenje društvenih domova po mjestima. Zadnji u nizu je društveni dom u selu Šajini gdje je zamijenjen stari krov. Radove je izvodila varaždinska tvrtka GIT Varaždin d.o.o., a radovi su koštali 54 tisuće eura. Osim toga, tijekom srpnja uređen je dom Sv. Pava u Želiski. Ovaj je društveni dom dobio novu fasadu, a posao je odradio obrt Umbra za 4.850 eura. Isto tako, uređen je prostor ambulante i vrtića u Barbanu te ljekarne. Također, ofarban su prostori društvenog doma u Petehi i društvenog doma na Prnjani, te će kroz kraći period biti saniran i uređen i prostor društvenog doma u Sutivancu. ●



Postavljene nove klackalice, ljuljačke i tobogani

DJEČJA IGRALIŠTA U ORIHI, ROJNIĆI, ŠAJINI I SUTIVANCU

I ove godine Općina Barban nastavlja s postavljanjem novih dječjih igrališta po naseljima općine. Tokom srpnja postavljena su tako dječja igrala u Orihi, Šajini, Rojnići i Sutivancu.

- Proveden je postupak jednostavne nabave za postavljanje igrala na dječjim igralištima u Orihi, Šajini, Rojnići. Ugovor o jednostavnoj nabavi sklopljen je s tvrtkom EURO-TREND d.o.o. iz Umaga. U sva navedena naselja postavljene su klackalice, tobogan i ljuljačka te opružna njihalica. Ukupna vrijednost nabave iznosila je 17.561,25 eura, poručili su iz Općine Barban. Osim toga, proveden je poseban postupak jednostavne nabave za sprave za dvorište dječjeg vrtića Tratinčica, područno odijeljenje Sutivanac.

- Temeljem provedenog postupka jednostavne nabave sklopljen je ugovor s tvrtkom EURO-TREND d.o.o. iz Umaga. Igralište se kompletno obnovilo, odnosno uklonila su se stara dotrajala igrala na način da su se postavila nova i to: komplet igralište s ljuljačkom i toboganom, klackalica s oprugama, njihalica, vrtuljak. Postavljene su i dvije drvene klupice. Vrijednost radova iznosi sveukupno 18.625,00 eura. Također su zamijenjene već dotrajale ljuljačke, zaključili su u Općini Barban. ●



U planu proširenje groblja u Sutivancu

ČEKA SE JOŠ SUGLASNOST
MINISTARSTVA GRADITELJSTVA NA
IZMJENE I DOPUNE PROSTORNOG PLANA



Zbog potrebe proširenja groblja u Sutivancu Općina Barban pokrenula je ciljane izmjene i dopune Prostornog plana Općine Barban. Projekt proširenja groblja je u izradi, a po dobivanju suglasnosti na plan pokrenut će se proces darovanja državnog zemljišta Općini Barban. Realociranjem dijela građevinskog područja i proširenjem temeljem izgrađenosti izdvojenih građevinskih područja za groblja, područje groblja Sutivanac proširit će se za 774 kvadrata što

će sa postojećim neizgrađenim dijelom omogućiti ukop osoba za narednih 30 godina u skladu sa Pravilnikom o grobljima.

Osim toga temeljem zahtjeva javnopravnih tijela u postupku izrade ovih izmjena i dopuna plana sustav odvodnje naselja Barban i Melnica u grafičkom dijelu usklađen je s dostavljenim podacima, te se plan usklađuje sa Zakonom o prostornom uređenju. ●

Lipa naša Barbanština i Sutivanac

Nema potrebe za ilegalnim zbrinjavanjem otpada i stvaranjem novih divljih deponija koje vidimo na slikama. Svi žitelji Općine Barban imaju mogućnost zbrinjavanja krupnog otpada. Besplatno zbrinjavanje moguće je u obližnjem reciklažnom dvorištu Marčana. Radno vrijeme je

subotom od 8 do 18 sati, utorkom od 8 do 13 sati i četvrtkom od 11 do 16.40 sati. Možete nazvati na broj telefona 091 612 8284. Isto tako, Herculaneya vrši zbrinjavanje krupnog otpada na kućnom pragu jednom godišnje do 3 kubika uz prethodni dogovor. Zahtjev za odvoz glomaznog otpada ili za

postavljanje baje potrebno je poslati putem vlastitog korisničkog računa ili mailom na info@herculanea.hr. Ukoliko postoji potreba, na raspolaganju su na telefonskom broju 052 638 400. Ako mi ne čuvamo naš okoliš, tko će?! ●



Sanirano divlje odlagalište u Glavani



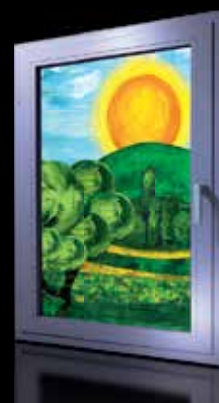
A.B.S.

PROZOR ZA VAŠ SVIJET

ENERGETSKI EFIKASNI PROZORI

GEALAN
SCHÜCO

www.abs.hr



CENTRALA: PIĆAN, Kukurini 22, tel. 887-120, fax. 887-130, e: abs@abs.hr

BARBAN: Izdvojeni pogon Barban, Industrijska zona, Barban 165, 52207 Barban

VODA MONT d.o.o.



VODINSTALACIJE
MONTAŽA VANJSKOG VODA

vl. ANTIĆ ENIO • Rebići 16 • gsm: 098 290 543

Potres u Zagrebu bio presudan za preseljenje u Baliće i pokretanje novog posla

BRAČNI PAR PUŠELJA OTVORIO PRVU PRAONICU RUBLJA U BARBANU

Ja i supruga bavimo se drugim poslovima, uglavnom u sferi marketinga. No, željeli smo uložiti novac u neki lokalni biznis, prije svega jer smo htjeli promijeniti branšu, kaže nam Predrag Pušelja

Početak srpnja u Barbanu se otvorila nova samoposlužna praonica rublja Lavaggio. Poduzetnički je to pothvat bračnog para Predraga i Melite Pušeljke koji su se u Istri u selu Balići nastanili prije nekoliko godina kada su dom u Zagrebu zamijenili za dom na Poluotoku. Oboje dolaze iz marketinških voda, a cijelo su se vrijeme željeli upustiti u neki novi biznis drugačiji od onoga što trenutno rade. Praonica rublja gdje se misli na svaki detalj, gdje je čistoća na prvom mjestu bila je investicija za koju su se na kraju odlučili i koja im je uz redovan posao pravi ispušni ventil. I ne samo to, nakon što su uredili ovaj prostor i otvorili Lavaggio, planiraju otvoriti još dvije praonice u središnjoj Istri, a zaštitili su i svoj brend.

- Planiramo slične praonice otvoriti u Kanfanaru i Žminju, trenutno tražimo lokacije. Možda će to biti i negdje drugdje gdje se bude ukazala prilika. Ali u svakom slučaju sada imamo razrađen koncept i lakše je, kaže nam Predrag. Otkriva da su u praonicu uložili oko 75 tisuća eura te da je bilo puno građevinskih radova, a povrat investicije očekuju kroz četiri godine. Imaju četiri peri-



lice rublja za 10 kilograma rublja i jednu za pranje 15 kilograma rublja. Uz to imaju i četiri sušilice kapaciteta za po 14 kilograma rublja. Osim toga, za klijente vrše pranje i peglanje rublja. Otvoreni su svaki dan osim državnih blagdana od 7 do 21 sat, kada je u pitanju samoposlužni dio praonice. Uslužni dio radi od ponedjeljka do subote u prijedopodnevni

satima, najčešće po telefonskim najavama. - Prednost ovih perilica u odnosu na kućne je da se puno brže opere rublje. Bijelo rublje se opere za 1.10 sata što je duplo brže nego kada to radite doma. Isto tako, ne koristimo omekšivač, nego imamo sustav za omekšavanje vode koja ulazi u sve perilice te sustav ozona. To je plin koji služi za dezinfekciju i



koristi se i u bolničkim uvjetima. Dezinfekcija rublja je praktično 99,9 posto. Dakle, kada perete rublje omekšanom vodom i ozonom, onda vam ne treba omekšivač. Jer omekšivač samo prividno omekšava rublje. Ne vidi se da stvaraju naslage kemikalija u tkanini, pa se dešava da nakon 5 do 10 pranja rublje postaje kruto. To je znak da se upotrebljava previše omekšivača ili deterdženta, objašnjava nam Predrag kako funkcioniра njihova praonica rublja.



Za lokaciju u Barbanu odlučili su se još prije godinu dana.

- Ja i supruga bavimo se drugim poslovima, uglavnom u sferi marketinga. No, željeli smo uložiti novac u neki lokalni biznis, prije svega jer smo htjeli promijeniti branšu. Odlučili smo se za to i jer naši prijatelji u okolini imaju problem s pranjem rublja, a i ja osobno volim prati rublje. Meni je to gušt i zato ovo radim iz gušta, priznaje nam ovaj poduzetnik.

Melita i Predrag jako su entuzijastični oko novog posla, ali i njihovog života u Istri. - Ja sam inače podrijetlom iz Vojvodine, iz Pančeva, ali sam skoro 30 godina živio u Francuskoj, i par godina u Njemačkoj. Posao me prije 15 godina doveo u Zagreb i tamo sam se oženio. Supruga mi je iz Đakova. Ona je u Zagrebu živjela 20 godina. I onda su se desili potresi, zbog kojega je naš sin imao PTSP. Tada smo se odlučili odseliti iz Zagreba, a u Istru smo planirali doći živjeti kada budemo u penziji. Kupili smo si parcelu za kuću u selu Bibiči kraj Savičente i stalno smo ljevali ovdje. Potres je tu odluku samo ubrzao. U samo 30 dana smo cijeli život

prebacili u Istru. Uzeli smo u Balićima kuću u najam, sina smo ispislali iz škole u Zagrebu, upisali ga u Žminj i sada je sve drugo povijest, priča nam Predrag. Sa sobom su „povukli“ i neke svoje poznanike koji su njihovim stopama doselili u Istru nakon potresa.

- Kolega dizajner u mom timu me odmah pitao bi li mi smetalo da se i on preseli u Istru i ako bi mogao raditi na distanci, a ne uredu. On je sa svojom ženom, koja je medicinska radnica i koja je dala otkaz u Zagrebu, te troje djece došao živjeti u Bale gdje su kupili kuću. Supruga mu je odmah našla posao u pulskoj bolnici. Nakon par mjeseci jedna druga kolegica je prodavala stan u Zagrebu i također me pitala bi li mi smetalo da se i ona preseli u Istru. Ona je pak kupila stan u Žbandaju gdje danas živi i radi. Mi smo i dalje u najmu kuće u Balićima, a u međuvremenu smo prodali zemljište u Bibičima i kupili parcelu u Balićima gdje ćemo graditi obiteljsku kuću, kaže Predrag. Njihova četverogodišnja kći ide u Žminj u vrtić. Kada su doselili imala je samo šest mjeseci. Danas je prava čakavka pa svoje roditelje uči narječju kraja gdje su pronašli novi dom. ●



LJETNO RADNO VRIJEME
07:00 - 11:00 i 18:00 - 22:00

KONOBA Loredan

Barban 10, Barban / INFO: 00385 99 5471 213
e-mail: konobaloredan@gmail.com



LAVAGGIO

PRAONICA RUBLJA

RUBLJE KOD NAS MOŽETE OPRATI SAMI ILI NAM DONIJETI DA GA ZA VAS OPEREMO, OSUŠIMO I OPEGLAMO!

BARBAN 70, 52207 BARBAN • 092 / 289 59 79

Od jedne lokalne manifestacije, Trka je postala motiv dolaska u Barban

NAJAVLJEN JE BOGAT PROGRAM 49. TRKE NA PRSTENAC

Tijekom tri dana prođe više od 10.000 posjetitelja Barbanštinom te vjerujemo da je i to potvrda njezine atraktivnosti i vrijednosti, naglasio je načelnik Barbana Dalibor Paus

Ove godine 49. Trka na prstenac održat će se četvrtog vikenda u kolovozu, a programu ove najvažnije barbanske manifestacije najavili su u Puli na konferenciji za novinare Aldo Osip, predsjednik Društva Trka na prstenac, Dalibor Paus, načelnik Općine Barban, Gvido Babić, vođa konjanika i Antonela Biletić, tajnica udruge Društvo Trka na prstenac. I ove godine u Barbanu se očekuju visoki uzvanici i dužnosnici. Na dan Trke definitivno je Barban u centru pozornosti Hrvatske. Za sve one koji neće moći uživo pratiti manifestaciju, 49. Trka na prstenac imat će izravni prijenos na drugom programu (HRT 2) Hrvatske televizije u nedjelju, 25. kolovoza s početkom u 17 sati.

Načelnik Općine Barban Dalibor Paus kazao je da je Trka na prstenac je čuvar i promotor baštine te motiv dolaska za brojne posjetitelje.

- Od jedne lokalne manifestacije, Trka je postala motiv dolaska u Barban poznat i na nacionalnoj razini kao i puno šire jer turisti za te dane dolaze iz cijele Hrvatske i inozemstva. Jasno je da je naša dužnost čuvati ove vrijednosti, našu baštinu i tradiciju kako bi



je mogli ostaviti za buduće generacije, prepoznatljivu Istru onakvu kakvu je mi poznajemo, naglasio je Paus. Dodao je da je Trka na prstenac postala važno mjesto susreta. Prvo izdanje Trke bilo je davne 1696. godine te je dužnost i obveza da se njezina tradicija nadalje čuva i njeguje.

Želimo konje i konjanike u top formi

- Bitno je da nađemo načine kako da se ova vrijedna tradicija prenosi i dalje s prenosi na buduće generacije. Tijekom tri dana Barbanštinom prođe više od 10.000 posjetitelja te vjerujemo da je i to potvrda njezine atraktivnosti i vrijednosti, naglasio je Paus.

Vođa konjanika Gvido Babić najavio je da će se tijekom kolovoza znati imena 16 konjanika koji će ovu godinu imati čast nastupati na 49. Trci na prstenac.

- Pripreme i treninzi kreću već od lipnja pa traju do same Trke. Imamo dobre konjanike i konje te se bližimo danu kada budemo odabrali onih 16 konjanika koji će nastupiti na Trci. Štedimo konje da ih ne forsiramo po ovim vrućinama. Želimo tempirati da svi budu u najboljoj formi za sam nastup na Trci, naglasio je Babić.

Antonela Biletić naglasila je da će se tijekom subotnjeg jutra održati Potraga za prstenac koju organiziraju u suradnji sa Žutim

kišobranom. Zbog velikog interesa, potraga će se održati u tri grupe, a sve informacije i prijave možete dobiti na 0998551740 ili putem mailova info@trkanaprstenac.hr ili tz-barban@barban.hr.

Trka i Simply the best

Drugi program za najmlađe koji se organizira po prvi puta je Trka na biciklama za prstenac kojoj je cilj upoznavanje djece s Trkom na prstenac te dugoročno radi očuvanja tradicije. Prijave i informacije su na iste kontakte kao za potragu. Tu je naravno i neizostavna Robotrka na prstenac koja se ove godine održava po jedanaesti put.

Predsjednik Društva Trka na prstenac Aldo Osip najavio je nagrade koje su osigurali glavni sponzori. Pobjednik Trke za viticu u subotu dobiva viticu tvrtke Zlatarna David i novčanu nagradu koju je osigurao sponzor ABS d.o.o. iz Barbana. Nagradu pobjednika nedjeljne Trke na prstenac osigurala je tvrtka Rudan d.o.o..

Već četvrtu godinu zaredom Fortenova grupa i njezine kompanije Agrolaguna, Jamnica i Konzum kao generalni sponzori daju podršku održavanju i jačanju ove tradicijske manifestacije koja je Barban upisala u putne vodiče kao nezaobilaznu točku u Istri. Trka na prstenac tako spaja sve veći broj posjetitelja s vrhunskim proizvodima i uslugama kompanija Fortenova grupe, čime se jača kvaliteta lokalne turističke ponude, a kroz to osigurava razvoj hrvatskog tradicijskog turizma. Ovogodišnji sponzor ponovno je HEP koji kao nacionalna kompanija od svog osnutka je usmjerena podržavanju hrvatske kulture, sporta i baštine te nastoji sustavno raditi na prepoznavanju specifičnih potreba društva kroz program sponzorstva i donacija.

Inače, Trka na prstenac nalazi se na popisu UNESCO-a u sklopu Konvencije o zaštiti nematerijalne kulturne baštine od 2003. godine. A od ove godine Društvo Trka na prstenac bogatije je za nagradu Simply the best koja se, kontinuirano od 2010. godine, dodjeljuje za inovativnost, kreativnost, kvalitetu i unapređenje turističke ponude. Trka je i ove godine pod pokroviteljstvom Predsjednika Republike. Ulaz na manifestaciju je besplatan, a parkinzi su osigurani za sve posjetitelje. ●

Program Trke



Četvrtak, 22.8.2024.

- 17.00 malonogometni turnir na Mrzlici
- 17.00 turnir u nogometu – kategorija U-11 na Mrzlici

Petak, 23.8.2024.

- 20.00 nastup Barbanskih mažoretkinja i KUD-a Barban
- 20.30 svečano podizanje zastave "Trka na prstenac"
- 21.00 svečano otvaranje izložbe akademskog slikara Ivana Golca: „Priča barbanskih zidina“
- 21.00 turnir u briškuli
- 21.30 zabavni dio: **Gustafi & DJ Marko Londero** na Placi

Subota, 24.8.2024.

- 10.00 11. Robotrka na prstenac
- 11.00 Potraga za prstencem, zabavno-edukativna igra
- 12.30 dječja trka na biciklama za prstenac
- 13.00 turnir u pljočkanju na Gradišću
- 17.00 **30. "TRKA ZA VITICU"**
- 21.00 zabavni dio: **Koktelsi & Lidija Bačić** na Placi
- 21.30 gađanje glinenih golubova na Gradišću
- 22.30 zabavni dio: **Ivan Licul & DJ Wasabi** kod stare škole

Nedjelja, 25.8.2024.

- 16.00 promenaadni koncert limene glazbe, Barbanskih mažoretkinja i KUD-a Barban
- 17.00 **49. „TRKA NA PRSTENAC“**
- 21.00 zabavni dio: **Maja Šuput & The Night Express Band & Alfa Time Band** na Placi
- 23:00 zabavni dio: **DJ Kriza** kod stare škole

Popis prijavljenih konjanika

1. Daniel Broskvar, kopljonoša Filip Pavlić, konj Suez u vlasništvu Elvise Radanovića
2. Gvido Babić, kopljonoša Matija Verbanac, konj Kika u vlasništvu Daniela Bertoše
3. Petar Benčić, kopljonoša Erik Roža, na konju Ven vlasnika Petra Benčića
4. Bruno Celija, kopljonoša Luka Lupetina, konj Shadow of Hollywood obitelji Celija
5. Milio Grabrović, kopljonoša Aldo Paus, na konju Bleki, vlasnika Daniela Bertoše
6. Andrej Kancelar, kopljonoša Dragan Popović, na konju Spenki vlasnika Milana Mihelića
7. Luka Kancelar, kopljonoša Filip Filipović, konj Ranger, privatno vlasništvo
8. Antonio Osip, kopljonoša Jure Paus, konj Bisi s Ranča Barba Tone
9. Stefano Osip, kopljonoša Filip Grgorinić, konj Faresa, vlasnika Stefana Osipa
10. Maksimilijan Rojnić, kopljonoša Massimo Rojnić, konj Viski, vlasnika Paola Angelinija
11. Matteo Rojnić, kopljonoša Mateo Zulian, konj Haladar, vlasnika Marka Cvitića
12. Goran Špada, kopljonoša Enzo Špada, kobila Ulika, vlasnika Ivana Terlevića
13. Silvio Učkar, kopljonoša Ivan Duras, konj Cezar, vlasnika Petra Benčića
14. Aleksa Vale, kopljonoša Raul Mirković, na konju Sultan, vlasništvo Kristine Mitak
15. Toni Vlačić, kopljonoša Daniel Vretenar, kobila Ximena vlasnika Petra Benčića
16. Erik Žagrić, kopljonoša Marko Kaduz, konj Zvezdan vlasnica Tea Udovičić
17. Gordan Galant
18. Petar Roce (stažist), kopljonoša Mikele Šugar, konj Tornado, vlasnika Ivica Fakina
19. Dorijan Mihelić (stažist), kopljonoša Alen Radman, konj Kalipso, vlasništvo Milana Mihelića
20. Kristijan Kancelar
21. Diego Učkar



SignalSistem

Grubišina 15, 52100 Pula,
tel: +385(0)52 380 928
info@signalsistem.hr
www.signalsistem.hr



+385 (0)98254777

aldo@barbancommerce.com

Prvi sam sliku Trke poslao u eter kao tadašnji dopisnik Televizije Zagreb iz Pule

RAZGOVOR S POVODOM: BRANKO BLAŽINA O SVOJOJ POVEZANOSTI S TRKOM NA PRSTENAC

Razgovarala: **Barbara BAN**

Trka uvijek iznova oživljava u ovakvim razgovorima, međusobnim prepričavanjima, iznošenju sjećanja. Uvijek se ima nešto novo za reći, jer Trka još uvijek nije do kraja ispričana priča. Zato nisam imao pravo odbiti ovaj razgovor, jer malo nas je koji bi mogli pričati o Trci od njezinih početaka

Od prvih je dana u Trci na prstenac i jedan je od onih koji se sjeća svakog detalja oko obnove ove manifestacije koja će se ove godine održati po čak 49. put. Koliko je tu povijesti i sjećanja znaju mnogi, no mnogih više ni nema, pa je svaka zabilježba o tome kako su izgledale prve Trke itekako dragocjena jer se sjećanja vrlo brzo zaborave. Branko Blažina ih je u puno navrata oteo zaboravu.

- Koja su ti neka prva sjećanja na Trku? Jesu li to ljudi, konji, atmosfera, tradicija?

- Sve to skupa, i još jedna sitnica. Bio sam prvi koji je sliku Trke poslao u eter. Kao dopisnik Televizije Zagreb iz Pule, odabran sam da za potrebe informativnog programa pošaljem kratko izvješće o obnavljanju Trke na prstenac. Već je to za mene bilo uzbuđujuće, jer nitko nije znao kako će ta izvedba izgledati. Bilo je to za sve nas nešto novo. S ove distance, kada se slikom u bilo koje vrijeme s bilo kojeg mjesta možete izravno javiti u TV program, način na koji se onda radilo izgledao je gotovo prepotopno. Snimalo sa malom amaterskom filmskom kamerom (Bolex). Kako u Puli nismo imali laboratorij, film smo slali u Zagreb autobusom, gdje su ga preuzeli, razvili, montirali i emitirali. Sve za minutu programa. Sličan je problem imao



i kolega iz Glasa Istre, koji je svoj izvještaj iz Barbana slao telefonom, a kako je tu spravu u svom domu u to vrijeme imala samo službenica pošte, dopustila je da se taj posao obavi iz njezinog stana. To navodim tek kao pikanteriju.

- Pitate koja se moje prva sjećanja? Ona su godinu dana starija od Trke. Bio sam 1975. godine na znanstvenom skupu na kojem je dr. Danilo Klen objavio podatke o povijesnim trkama u Barbanu. Zapisnik je vodio Ivan Klarić, vješt u stenografiji, umjetnom pismu kojim se može zapisati i najbrži govor. Eto, danas sve to djeluje nestvarno. Klarić je prvi o tome objavio tekst u Glasu Istre, koji je zaključio rečenicom: „Nakon ovog otkrića

na Barbancima je da iskoriste šansu i ožive svoju staru TRKU NA PRSTENAC, što bi, zacijelo, za turističku Istru bila izvanredna atrakcija.“ To se i obistinilo. Trka je obnovljena i postala atrakcija. Pronaći konje i odabrati jahače bila je najzahtjevnija zadaća. Nešto je konja držalo par obitelji, a nešto je dovedeno iz doline rijeke Raše, gdje su bili na ispaši. Sve skupa je ispalo jako simpatično, konji neuvježbani, a natjecatelji puni straha, obilježili su prvu Trku. Ljudi

na suhozidu, koji je s obje strane puteljka protezao od lokaliteta Čuli prema Placi, radoznalo su gledali, komentirali, pljeskali, smijali se i bilo zadovoljni viđenim. I da, tradicija je oživljena. I više od toga, kao najupečatljiviji relikv barbanske srednjovjekovne povijesti, uvrštena je na popis nematerijalne baštine Republike Hrvatske.

Preskočila je povijesne praznine

- Jedan si od velikih lokalpatriota kada je Barban u pitanju. Jesi li ikad mislio da će Trka postati tradicija da se više neće ni pamtiti vremena kada Trke nije bilo?

- Volim ovakva izravna pitanja. To o lokalpatriotizmu je tvoj sud. Mislim da nas ima puno takvih, mještani su Barbansetine uglavnom lokalpatrioti, u najpozitivnijem smislu. Neću pogriješiti ako kažem da svi oni vole Trku. Nisam nikada sumnjao u njezine visoke tradicijske kompetencije. Preskočila je povijesne praznine, i nekako nam se čini, poslije pedesetak godina njezina trajanja, da je oduvijek tu.

Nedavno sam bio u Varaždinu, gdje sam u ugodnom čavrljanju s grupicom tamošnjih ljudi, rekao da sam iz Barbana. Taj im podatak ništa nije govorio, pa sam se poslužio lukavstvom i rekao da dolazim iz gradića Trke na prstenac. Odmah su popunili prazninu i bilo im je jasno otkuda dolazim. To je veliki kompliment Trci, koja se može ponositi svojom prepoznatljivošću. Vjerujem u njezino poslanje. Oživljena je za sva vremena.

- Koji dijelovi Trke iz prošlosti ti nedostaju? Koliko je ta manifestacija napredovala kroz godine?

- Nedostaje matrica. Povijesni su izvori šturi. U zapisnicima je tek sačuvano tko je bio

pobjednik i s koliko punti, broj sudionika u pojedinoj trci, kako je izgledao prstenac... Nije dokumentirano kako je bila ustrojena povorka, tko je bio na njezinom čelu, je li i kakvu ulogu imao Franjo Loredan i još mnogo toga. Pri obnavljanju najviše nam je nedoumica zadavala odora konjanika. Tu su se razilazila mišljenja. Na kraju je odlučeno da natjecatelj može sudjelovati u tradicijskoj nošnji kraja iz koga dolazi. U izradi nošnji mnogo je pomogla naša vrhunska etnologinja Jelka Radauš Ribarić. S vremenom su se unosili, strogo kontrolirani, sportski detalji. Ponešto smo saznali iz pravila o natjecanju, što je bilo korisno pri rekonstrukciji.

Zavidno kulturno ozračje

- Osim organizacijskih i tehničkih problema postavljalo se pitanje budućnosti Trke i njezine održivosti. S protokom vremena, povratka očito nije bilo, no upitno je kako i koliko dalje. Ni u užem ni u širem okruženju nije bila moguća usporedba s nečim sličnim. Najbliži je bio Sinj i Sinjska alka. Tristogodišnja tradicija, utemeljena na povijesno sasvim drukčijim temeljima od naše prigodne sajamske razbibrige, iako u svemu ostalom jako slično, gotovo identično, viteško natjecanje. Znali smo sve o Alki, pa su neki detalji i nehotice ulazili u tkivo Trke. Koplje je, na primjer, napravljeno po uzoru na sinjsko. Inače, čuvali smo je ljubomorno i nismo dopuštali da nas u svemu „uništi“ sinjski uzor.

- Dakako, prilagođavali smo je sadašnjem trenutku, iz godine u godinu obogaćivali povorku, s obaveznim kočijama na čelu, a u kočijama članovi Časnog suda. Mažoretkinje, limena glazba, folklorna društva, hladno naoružanje i drugi strukturalni oblici povorke stvar su prosudbe organizatora. Uz to, brojnim smo je sadržajima obogaćivali i donijeli u Barban zavidno kulturno ozračje.

- Mnogim si reportažama, člancima pa i romanom pridonosio popularizaciji Trke, i ne posustaješ u tome. Koje ti sve uspomenne bude arhivski materijali, koji si koristio u tim poslovima? Kojih se ljudi sjetiš, a da ih više nema? Gdje nalaziš arhivske podatke?

- Trka uvijek iznova oživljava u ovakvim razgovorima, međusobnim prepričavanjima, iznošenju sjećanja. Uvijek se ima nešto novo za reći, jer Trka još uvijek nije do kraja ispričana priča. Zato nisam imao pravo odbiti ovaj razgovor, jer malo nas je koji bi mogli pričati o Trci od njezinih početaka. Tu svakako valja istaknuti one koji su sve to pokrenuli i organizirali. Ratko Lukšić, nekadašnji učitelj i direktor u barbanskoj školi i predsjednik Katedre Čakavskog sabora Barban s adresom u Zadru ispričao mi je dojmive momente iz vremena obnove Trke, koje ćemo prigodno i objaviti. S Lučanom Bastijanićem (Sportsko društvo Barban) često razgovaram o tim vremenima. Trojac zaključujem s Dušanom Vale, koji nas je, nažalost, napustio. Mogao bih nabrajati u nedogled, jer mnogo je ljudi prošlo kroz Trku. To ćemo učiniti uskoro u

obimnijem formatu, jer teško bi na ovim stranicama sve to moglo stati. Zato je upravo sada vrijeme da zabilježimo sjećanja svih onih, koji su te 1976. godine krenuli u avanturu zajedno s Trkom. Viđenje s njihovog kuta je vrlo dragocjeno. Buduće generacije donosit će svoje priče. Tko zna što će biti za idućih 50 godina? Možda će o Trci pisati umjetna inteligencija. Moguće! Ali neće prenijeti emociju kako suputnici Trke mogu. Najviše je uzbuđenja, zanimanja, emocija izazvala prva Trka. Bila je vrlo zanimljiva jer je donijela nešto novo. S ove distance djeluje kao bajkovita priča s kojom se Barban ponosi. A to mogu sugestivno prenijeti samo oni koji su to doživjeli.

Kako bih do kraja odgovorio na tvoje pitanje, tek ću reći da obilje materijala, gotovo sve o Trci nalazim u garaži Tarcizia Bastijanić, koju je pretvorio u svojevrsni arhiv Barbansetine. Municiozno skuplja sve što je o barbanskom kraju napisano.

Kontinuitet kao vrijednost

- Koliko te Trka inspirirala na nekim drugim poljima kao novinara i književnika? Izdao si knjigu na tu temu.

- Ovo mi je najteže pitanje. Ne volim govoriti o svojim autorskim radovima. To mnogo bolje drugi rade. Pokazalo se u mom slučaju da oni što su dalje to bolje rade i zato ću pero prepustiti jednom Slavoncu, Luki Peiću, koji nije krivo oduševljenje romanom „Otisci potkova“:

„... Kao aspirirani pisac i književni kritičar sa sigurnošću mogu ustvrditi jedno: stvoriti lika—ili radije, likove—kakvom, odnosno kakvim, je Blažina udahnuo život na svoj je jedinstven način bogovski pothvat kakav nikada, ali nikada, ne treba podcijeniti. Nino, i mladić i čovjek u godinama, bez pretjerivanja je vitez ove bajke. Nino je heroj koji pripovijeda barbansku prošlost, heroj koji se za barbansku prošlost, a tako i sadašnjost, svojski bori, a onda u borbi protiv tog zmaja pobjeđuje. Nino je protagonist priče o Trci na prstenac, utjelovljenje viteza, njegova nesebična inkarnacija, koja na neki način samoga sebe žrtvuje kako bi Trka opet postala čvrsta stvarnost u Barbanu, pa i šire...

...Stilski usavršen, s nadahnutim likovima koji nadahnjuju i pričom kakva se još dugo nosi



sa sobom, Otisci potkova vješto je napisan pastoralni roman o pothvatu života, o srazu između dva različita svijeta, o nadi u vrijeme bespuća i malodušja u krojenju sudbine koju čovjek nosi poput plašta, o ljubavi prema selu i rodnome zavičaju, prirodi, onome što joj prinosimo i što nam zauzvat daruje, seljačkome duhu kakav se polako ostavlja a kakav se ne bi smio zaboraviti, o romantičnoj ljubavi, onoj prijateljskoj, obiteljskoj, ljubavi prema ljubavi... i naravno, Trci koja je preobrazila jedno čitavo malo mjesto. Ingeniozan roman čije riječi nose posebnu vrstu topline u žile i ostaju u organizmu dug period vremena.”

- Kako vidiš budućnost Trke? Priprema se veliki projekt konjičkog centra. Koliko će to podignuti čitavu priču?

- Vidim je visoko na pijedestalu kulturne ponude u našem turizmu. Onakvu kakvu je u prvom zapisu o Trci zagovarao Ivan Klarić. Ona to po svim svojim atributima zaslužuje. Zato je na novim naraštajima obaveza da i dalje razmotavaju Trkin plašt i njime pokriju sve što se pokrilo može. A na općinskim je dužnosnicima da ustraju u realizaciji lijepe ideje konjičkog centra i pripomognu daljnjem uzletu Trke. Vjerujem u to zajedništvo i poslanje koje će Trku sačuvati za sva vremena i da se ta nit neće, kako se jednom već dogodilo u povijesti, prekinuti. Ono što je velika vrijednost Trke je njezin kontinuitet. Od obnavljanja, 1976. godine, do danas održana je svake godine. ●



Grafiti su okamenjene molitve svih onih koji su išli u ribolov ili na galije

POVJESNIČAR ANDREJ BADER PROUČIO GRAFITE BRODOVA U CRKVI SVETOG ANTUNA PUSTINJAKA

Početak srpnja u Pomeru predstavljena je knjiga "A mari ad astra" o istarskim brodicama od antike do danas. Knjiga kroz dvadeset poglavlja rekonstruira pojam tradicijskog broda i brodice u Istri



Barbanska crkva svetog Antuna Pustinjaka puna je srednjovjekovnih grafita. To je opće poznata stvar, no možda je manje poznata da je to jedna od crkava s najviše grafita brodova iz 15. stoljeća u Istri! Mnogi će se zapitati zašto brodovi u Barbanu koji nije na moru. Razloge zašto su u toj drevnoj crkvi sagrađenoj krajem 14. stoljeća u romaničkom stilu ima toliko urezanih brodića po freskama iz 15. stoljeća objasnio je nedavno povjesničar Andrej Bader. Bader je, naime, početkom srpnja u Pomeru predstavio svoju najnoviju knjigu "A mari ad astra" o istarskim brodicama od antike do danas. Knjiga kroz dvadeset poglavlja rekonstruira pojam tradicijskog broda i brodice u Istri. Detaljan uvid u povijesna plovila dobiven je analizom povijesnih izvora, pisanih i likovnih, a poseban naglasak u knjizi dan je na zavjetne grafite brodova. Jedan dio knjige detaljno opisuje barbanske grafite u crkvi ispred Velih Vratiju koja je zaštitni znak Barbana. One su zapravo bile zavjet za sve one galiote koji su s Barbanštine morali u to doba na mletačke galije te ribare koji su odlazili na more. Bader je objasnio zašto se



počeo baviti ovako zanimljivom povijesnom tematikom.

- Kao dječak sam često išao u zavjetnu crkvu Majke Božje na placi u Medulinu, a i velečasni Močibob mi je uvijek pokazivao te grafite. Oni u meni nisu izazivali samo čuđenje, nego čitav niz pitanja na koje nisam imao odgovor. Zanimalo me zašto bi netko u srednjem vijeku škrabao po umjetničkom djelu, odnosno nožićem unosio neke brazgotine i ureze. S vremenom sam si počeo postavljati još teža pitanja - kakav je suodnos tih umjetničkih djela u srednjem vijeku i votivnog karaktera srednjovjekovnih grafita. I to je razlog zašto sam šest godina pisao ovu knjigu. Trebalo je dati ozbiljan odgovor otkud stotine i stotine grafita brodica na srednjovjekovnim freskama. Riječ je zapravo o okamenjenim molitvama. To su molitve koje su ljudi stavljali na freske u svom čuđenju, strahu i nadama prilikom odlaska na more, objašnjava ovaj povjesničar otkuda grafiti brodica na srednjovjekovnim freskama.

Ispod znanstvenog radara

Nit vodilja bila mu je i knjiga Ite Praničević-Borovac koja mu je recenzirala knjigu, ali i činjenica da se sve više stručnjaka na europskom tlu bavi ovakvim grafitima. Ona i Bader jedini su se u Hrvatskoj uhvatili u koštac s ovom intrigantnom temom. - Na ovo istraživanje ponukala me je i sama činjenica da je to na europskom prostoru počela biti sve intrigantnija tema i da ima sve više i više knjiga o grafitima srednjovjekovnih brodica. To je nešto što je dosad bilo ispod znanstvenog radara i nije bilo registrirano. Činjenica je da je uvaženi hrvatski povjesničar umjetnosti i konzervator Branko Fučić u svojoj knjizi dao presjek čitavog niza grafita, ali nikad nisu bili ozbiljno analizirani, kaže Bader dalje. Dodaje da grafiti nisu rađeni da bi se dobila samo forma grafita. - Oni u sebi sadrže čitav niz tehnički intrigantnih detalja. Kada sam



analizirao te detalje, shvatio sam da imam ključ odgonetavanja o kojim je tradicijskim srednjovjekovnim brodicama riječ i tada se počelo odmotavati klupko. Najviše me zaintrigirao veliki set od 19 grafita u crkvi Majke Božje od Zdravlja u Medulinu. A proučavao sam stotinjak grafita u crkvi svetog Antuna Pustinjaka u Barbanu, crkvicama u Balama i Pazinu. Čovjek ostane zatečen i osupnut koliko na istarskom području ima grafita brodova. Svi su oni zagonetka jer svatko od njih je fosil nečije duše. U toj nekoj dvodimenzionalnosti trebalo je svakoga detektirati i nema grafita koji je ostao nepoznanica u tehničkom segmentu, ali ima detalja koji će zauvijek ostati enigma i u tome je najveća čarolija, zaključio je Bader.

Brodovi na jedra

U Barbanu je na zidovima crkvice nekih 20-tak grafita brodova te prikaz pet galija. Dodao je da je simptomatično da je kod svih grafita prikazan samo jedan brod bez jedra. Time zaključuje da su pasare, kajiči, batane, guc i druga ribarska tradicijska plovila u Istri zapravo ribarska plovila koja se koriste u zadnjih 200 godina. - Sve ono čime se danas ponosi Rovinj i sve ono što mi danas s pravom proklamiramo kao jednu dosta važnu tradiciju u očuvanju našeg kulturnog identiteta, ako se gleda s jedne šire perspektive, to nisu te ribarske brodice. Iz jednostavnog razloga jer obalno područje u srednjem vijeku nije bilo opće dobro, nego je bilo privatno. Za odlazak u neki ozbiljniji ribolov ribari su morali imati brod na jedra. Iz konteksta barbanskog

opusu možemo zaključiti dvije stvari. Prva je da su mještani Barbana imali svoja ribolovna područja neovisno o činjenici što nisu uz samu obalu. Oni su mogli imati brodice negdje u Raškom kanalu ili ispod Krnice. Duga stvar koja je indikativna i koja pokazuje da vrlo često robujemo nekim tradicionalnim idejama koje uopće nisu točne je što zapravo nemamo niti jednu crkvu u Istri svetog Nikole koja štuje pomorce iz tog doba, ističe Bader.

Pojašnjava i da se dio grafita odnosi na galiote koji bi prije odlaska na galiju ili nakon povratka s nje urezivali znamen u freske. Jer služenje na galiji trajalo je 10 godina i u većini slučajeva galioti se nikad nisu vratili kućama.

- Neovisno o tome je li neko mjesto bilo pored mora ili ne, ono je kao dio mletačke Serenissime moralo davati određeni broj galiota za mletačke galije. Ono što smo mi, nažalost, u našoj osmogodišnjoj školi učili je da su galioti bili kažnjenici. Samo 25 posto galiota su činili kažnjenici, ostalo su bili ljudi iz gradova i sela, komuna koji su morali



služiti desetogodišnji vojni rok na galijama. Oni su bili izuzetno dobro plaćeni, ali je rizik da će se vratiti doma bio ogroman. Plaća je bila izuzetno velika za ono doba i hoće li netko završiti na galiju ili ne ovisilo je o lutriji. Izvlačilo bi se kuglice i onaj tko bi izvukao crnu kuglicu, morao je otići na brod. Ako si imao novaca, odmah si mogao reći da nećeš, ali si u tom slučaju morao naći zamjenu. Republika je u tom slučaju imala uvjet da se desetogodišnja plaća za zamjenski galiota plati odmah, priča nam dalje Bader kako je izgledao odlazak na galiju. Pojašnjava da su se za to odlučivali često siromašni doseljenici iz Bosne jer su ti novcem mogli kupiti kuću, stancije, veliki vinograd.

Prikaz tipologije brodova

- Imamo jedan primjer koji je ostao zapsan iz 17. stoljeća gdje je jedna izbjeglica iz Modruša iz Bosne otišla na galiju umjesto jednog mještana Sovinjaka, a on je toj izbjeglici platio desetogodišnju plaću, ističe Bader. Dodaje i da grafiti daju prikaz tipologije brodova što je od velikog značenja jer se u povijesnim spisima srednjovjekovni brod generički navodi samo kao navis, a ne kako izgleda niti koliko je dug. A crteži zorno prikazuju kako su točno izgledali brodovi prije 500-600 godina.

- Taj pučki votivni oblik graviranja tog broda u freske, koji je bio osobni brod tog ribara, je nama nevjerojatni uvid u tehničke detalje onodobnih tradicionalnih brodica i brodova. Jer osobi koja odlazi na more je bilo bitno da čim točnije ugravira izgled svog broda, a ne da ucrtta neki apstraktni brod. Razlog je sljedeći - kako bi ga svetac mogao zaštititi i prepoznati ako na moru upadne u nevolju. Zato su davali čim vjerniju presliku svojih brodica. Sve to skupa znači da više ne moramo robovati nekim slikama koje se nalaze u Veneciji i nekim freskama. Ako hoćemo ozbiljno ući u pojam tradicionalne srednjovjekovne brodice, moramo samo pogledati grafite na istarskim crkvama kojih ima nevjerojatno puno. One dosad nikad nisu bile obrađene kao povijesni izvor, zaključuje Bader. ●



Istarska konoba s raznim specijalitetima radit će i zimi

OBITELJ ŽAKULA U CENTRU BARBANA OTVORILA LOKAL LOREDAN

Već neko vrijeme obitelj Žakula iz Raše tražila je mjesto gdje bi otvorila istarsku konobu i bar. Tražili su neku posebnu lokaciju koja ima dušu i dobru atmosferu. I kada se otvorila mogućnost da unajme prostor gdje je nekada bio Roy Bar u staroj zgradi s dvorištem u centru Barbana do samih Velih vratiju, znali su da je to to. U mjesec dana odlučili su se krenuti u ovaj za njih novi biznis, iako su oduvijek u ugostiteljstvu i turizmu. No, ovo im je prvi samostalni projekt. Kaže nam to Tamara Žakula čija je majka Admira godinama bila menadžerica nabave u rabačkoj hotelijerskoj tvrtki Maslenica.

Admira je ujedno i vlasnica novog lokala. Tamara će voditi bar i restoran, a njezin suprug kuhar Alen Knapić bit će srce kuhinje. Alen je svoj zanat izbrusio u brojnim ugostiteljskim objektima, a jedno od zadnjih angažmana bio mu je onaj u poznatom ribljem restoranu Martin Pescador u Trgetu. Kako nam objašnjava Tamara, najprije im je plan otvoriti bar koji se nalazi u dijelu zgrade prema barbanskom trgu.

- Sve smo to nekako brzo odradili. Kada smo našli prostor, znali smo da je to to i krenuli s uređenjem. Uzbuđeni smo jako oko svega jer je to ono što smo željeli i tražili svo ovo vrijeme, kaže nam Tamara. Bar je okrenut prema placi gdje će biti i mala terasa, dok je restoran smješten u većem unutrašnjem dvorištu gdje se nekada rado ispijala jutarnja kava. Prostor je od početka bio zamišljen kao restoran ili konoba. Tome u prilog govori i lijepi kamin u prostoru koji dosad nije bio otvoren za goste uz koji će se moći uživati ove zime.

- Plan nam je imati domaću istarsku kuhinju, ali s nekim našim idejama. Imat ćemo svega – od mesnih i ribljih specijaliteta do tjestenina. Radit ćemo cijele godine jer smatramo da u Barbanu i okolici nedostaje ovakvih konoba. Vjerujem da ćemo obogatiti gastronomsku ponudu ovog kraja, ističe Tamara dalje dok se užurbano Loredan priprema za otvorenje. Svi zaviruju u prostor koji je dugo vremena vapijao za ovakvim sadržajem i pitaju što se događa.

- Već danima svi dolaze i gledaju što sređujemo. Svima je drago da se ovdje konačno nešto otvara. Mnogi su nam rekli da nažalost nedjeljom u Barbanu nemaju gdje popiti kavu, tako da se svi vesele što otvaramo. A to i nama puno znači da od početka budemo lijepo prihvaćeni u novoj sredini. Jedva čekamo da krenemo s radom, zaključila je Tamara. Ova je inicijativa itekako dobrodošla i svakako će obogatiti barbanski trg na kojem će se moći još i više uživati. ●



Najbolje vino imaju Albino Rojnić i Ivan Iveta

SMOTRA VINA I HUMANITARNI KONCERT „SRCE NA DLANU”

Krajem svibnja u Barbanu je održana Smotra vina općine Barban i humanitarna manifestacija Srce na dlanu. Smotru su otvorili načelnik Općine Barban Dalibor Paus i predsjednik ocjenjivačke komisije Kristijan Damijanić uz degustaciju tradicionalnog Barbanskog kolača kojeg je ispekla Mirjana Prgomet te domaćeg terana. Šampioni ovogodišnje smotre vina su Albino Rojnić s bijelim vinom i Ivan Iveta s crnim vinom koji su osvojili veliku zlatnu plaketu i zlatnu plaketu, dok je zlatna plaketa dodijeljena i Borisu Roce, Ediju Radoli, Filipu Roce za crno vino.

Za ovogodišnju Smotru vina Općine Barban prikupljen je 21 uzorak vina, od čega 13 u kategoriji bijelih vina i 8 u kategoriji crnih vina. Uzorci su predani u Vinarstvu iz Višnjana koji su obavili fizikalno-kemijske analize, dok je senzorno ocjenjivanje provela stručna komisija koju su činili enolozi Goran Bačac, Katarina Primorac, Silvija Mohorović, Petar Šegon i Kristijan Deklić, pod predsjedavanjem dr.sc. Kristijana Damijanića s Veleučilišta u Ri-

jeci. Članovi komisije istaknuli su da su barbanska vina izuzetne kvalitete, a ovogodišnji rezultati svakako su poticaj i motivacija da Barbanci svake godine proizvode sve bolja vina.

Smotra vina održala se u sklopu humanitarne manifestacije „Srce na dlanu” koju svake godine organizira velečasni Bernard Jurjević te time okuplja veliki broj volontera i ljudi velikog srca, a sva sredstva prikupljena od tombola, hrane i pića idu u humanitarne svrhe.

Ove godine ljudi su donirali 1.500 tombola, a sredstva koja su se prikupila idu za pomoć najpotrebitijima. Velečasnini Bernard ističe da na ovaj način pomažemo drugima, ali i sebi, a neopisiv je osjećaj zajedništva, ljubavi i radosti koja prati sve sudionike prilikom pripreme za ovaj veliki humanitarni događaj u Barbanu. Humanitarni koncert otvoren je nastupom Barbanskih mažoretinja, zatim su nastupili mladi članovi KUD Barban, dječji zbor Sutivanac, vokalna skupina „Umole”, Roženice Pazin, Muzikanti ex Napa, a za dobru atmosferu do sitnih sati bili su zaduženi DJ Sosa i Remix bend. ●



gsm: 091 1567 577

fax: 052 567 577

e-mail:

dorjano.zudih@inet.hr

Orihi 38, 52207 BARBAN

KLIMATIZACIJA

CENTRALNO GRIJANJE

SOLARNO GRIJANJE

PLINSKE INSTALACIJE



ŽAVORI 21, 52341 ŽMINJ
e-mail: dean.kuhar@gmail.com
vl. Dean Kuhar: 098/773-656
Marko Kuhar: 099/822-9166

Održana Barbanska srednjovjekovna štorija

Srednjovjekovna Barbanska štorija održala se 20. srpnja u prekrasnom ambijentu dvorišta crkve Sv. Nikole ispred barbanske kule. Na štoriji je osim udruge „Barbanska kula“ sudjelovala i udruga Ordo Sancti Viti. Zajedno su pripremile bogat i sadržajan program. Posjetitelji su mogli uživati u raznim radionicama, srednjovjekovnim igrama, streličarstvu, školi srednjovjekovnih plesova, prikazu kaligrafije, predstavi Povratak kralja, igrokazu s vješticom pa sve do veličanstvenog fireshowa. Ulaz je bio besplatan. ●



Kušanje lokalnih proizvoda, posjet trkalištu i razgled Barbana

ENJOY & EXPLORE BARBAN TRADITION

Svake srijede ovog ljeta mala barbanska placa bila je mjesto okupljanja vrijednih i kreativnih ljudi s ponudom raznih domaćih i ručno rađenih proizvoda, a brojni posjetitelji imali su priliku biti dio jedne prekrasne barbanske priče. U sklopu programa „Enjoy & Explore Barban Tradition“ održala se „Mini tržnica lokalnih proizvoda“ OPG-ova s područja Barbana i okolice već drugu godinu zaredom. Gostima je ponuđeno stručno vođenje na engleskom jeziku kroz barbansku povijest od srednjeg vijeka kroz prezentaciju udruge Barbanska kula, do modernog doba što uključuje posjet MMC-u Barban- Muzeju Trke na prstenac. Da sve ne bude samo na riječima, gosti su imali priliku posjetiti trkalište na Gradišću gdje su mogli pogledati uživo kako izgledaju treninzi konjanika te doživjeti šarm i čar Trke na

prstenac koja je simbol Barbana. Kruna programa bila je „mini tržnica lokalnih proizvoda“ gdje posjetitelji imaju priliku degustirati i kupiti domaće lokalne proizvode i suvenire, a domaćica Mirjana Prgomet je svake srijede pripremala tradicionalni Barbanski kolač kojeg su svi posjetitelji mogli besplatno kušati. Na mini tržnici nudili su se smokvenjaci, kobasice, domaće maslinovo ulje, rakije, vino, svježe voće i povrće, razni suveniri i sl., a sudjeluju OPG Vera Bulić, OPG Žminjski gušti, OPG Zulijan, OPG Filipović, OPG Grga, OPG DADO, OPG Terra Magica, Obrt Karocin, OPG Destilerija Frane, OPG Lučana Oklen Perko- vić, OPG Almarosa Flower Farm, Mini Đardini, MIKK i umjetnica Dejana Gott. Slastice i domaće proizvode za degustaciju pripremala je konoba Vorichi. ●



Susret je okupio velik broj svirača i pjevača različitih životnih dobi

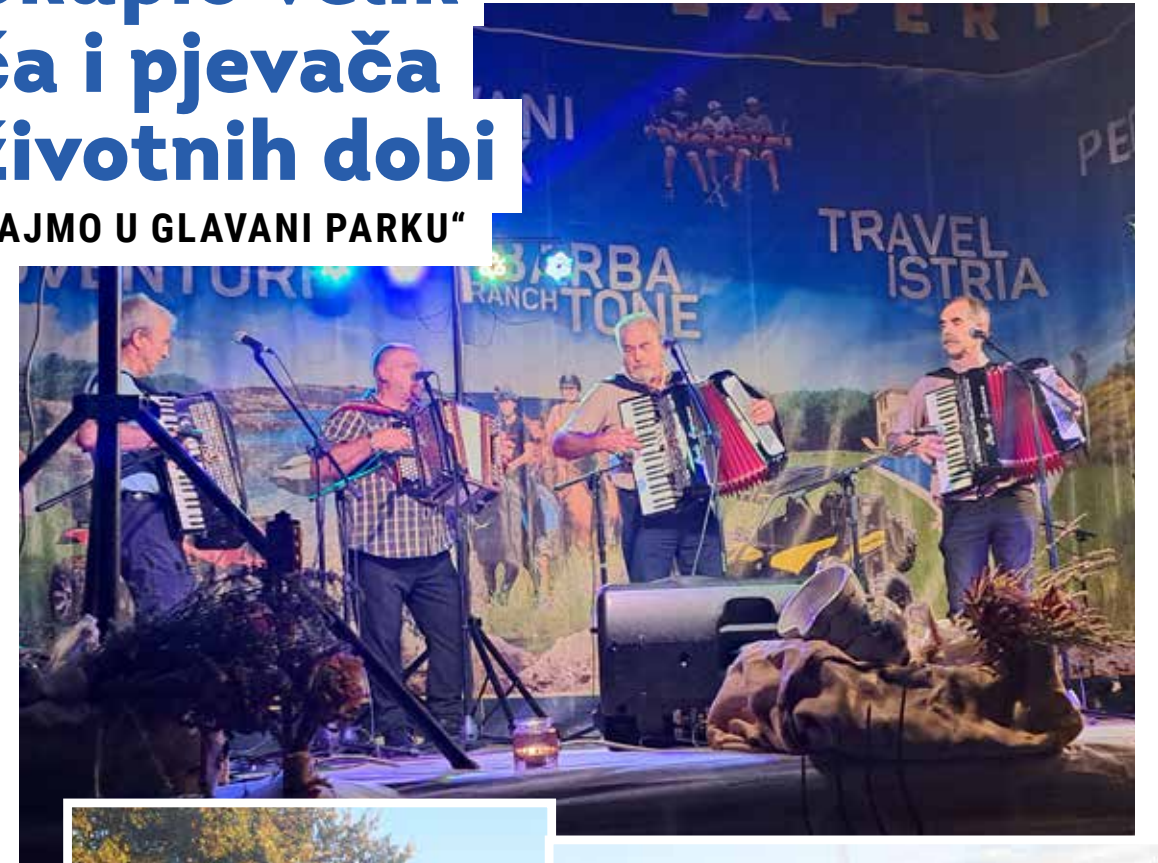
„ZASVIRIMO I ZAKANTAJMO U GLAVANI PARKU“

Piše: **Nevia KOŽLJAN**

U prelijepom ambijentu „amfiteatra“ adrenalinskog Glavani parka 20. srpnja održao se drugi susret svirača na harmonikama pod nazivom „Zasvirimo i zakantajmo u Glavani“. Ovo je svojevrsni nastavak susreta harmonikaša koji se dvadesetak godina održavao na barbanskoj placi. Nakon petogodišnje pauze i neodržavanja, lani je susret ponovo pokrenut. To se pokazalo kao hvalevrijedan projekt jer posjećenošću dokazuje kako su ovakvi susreti i događanja potrebni u široj zajednici.

Susret je okupio velik broj izvođača različitih životnih dobi, od učenika osnovne škole do umirovljenika. Brojni posjetitelji su mogli uživati u virtuoznim izvedbama poznatih i manje poznatih skladbi. Muziciralo se prvenstveno na harmonikama, ali i na tradicijskim instrumentima te puhačkim instrumentima. Moglo se čuti i tradicijske napjeve izvedene „na tanko i debelo“, pojedinačne i grupne izvedbe harmonikaša.

Nakon okupljanja svi svirači su uz veselu svirku na harmonikama u kraćem mimohodu animirali okupljenu publiku i zainteresirali ih za pozorno slušanje pripremljenog programa. Susret su otvorili domaćini - Nevenko Bulić i članice župnog zbora sv. Nikole iz Barbana. Izveli su skladbu Maura Staraja „Da bimo i k'letu“, koja je postala svojevrsna himna ponovo revitaliziranog susreta harmonikaša. Na susretu su se izvodile i svirke na tradicijskim instrumentima, mihi i maloj roženici. Pjevači Milio Orlić, Luciano Kliman, Jože Galant, Frane Šugar, Darko Jakus, Milan Milotić, Kristian Vicel i Mauricio Mirković počastili su prisutnu publiku izvedbama nekoliko tradicijskih napjeva. Mladi članovi KUD-a Barban Anton Roce, Luka Glavaš, Vito Kvaranta te braća Mihael i Gabriel Koroman su redom imali vrlo zapažene i uspješne nastupe, uglavnom na harmonikama, ali i na tradicijskim instrumentima. U programu koji je trajao nešto više od dva sata nastupilo je pedesetak izvođača iz raznih krajeva Istre. Za organizaciju susreta harmonikaša je najzaslužniji suvlasnik Glavani parka Nevenko Bulić. Pripomogli su Općina Barban i Turistička zajednica Općine Barban. U realizaciji se istaknula grupa volontera i prijatelja, posebice iz župnog zbora sv. Nikole Barban. ●



Fermal

Cvjećarna, transporti i iskopi
Tel/fax: 052/567-133,
Mob: 098/219 188, 098/701 812
e-mail: fermal@inet.hr
vl. Nenad i Nedeljka Filipović
Frkeči 48, BARBAN



NOVO U PONUDI:
SJEMENSKO BILJE, GNOJIVO i ZEMLJA



OPG »FILIPOVIĆ«

Prodaja extra djevičanskog maslinovog ulja
Sell extra virgin olive oil

mob: 098/219-188, 098/701-812

vl. Mladen i Nenad Filipović
Frkeči 48, Barban



APARATI ZA ZAVARIVANJE I REZANJE



DRAGON BAJUN



Servis

Proizvodnja

Projektiranje



tel: +385 (0)52 566-011 * fax: +385 (0)52 383-873 * mob: +385 (0)98 217-751

e-mail: bajun@pu.t-com.hr * <http://bajun.hr> * <http://hugong.bajun.hr>

Cvitići 26a, 52341 Žminj – Istra, HRVATSKA



Internet



Telefon



Televizija

Nazovite nas!
052.355.000

Stay connected...



Kompletna telekom usluga na jednom mjestu
Projektiranje i implementacija wireless rješenja
za apartmane, hotele, kuće za odmor

Telefonija nove generacije bazirana na cloud tehnologiji
Usluga nadzora i održavanja mrežnih sustava

VEĆ OD 20 EURA MJESEČNO
DOSTUPNI I PUTEV OPTIKE
BRZINE DO 500 MBPS

TEHNOLINE TELEKOM d.o.o. / Bože Gumpca 49, 52100 PULA / internet@tehnoline.hr / www.tehnoline-telekom.hr

ŠKOLARCI IZ BARBANA AKTIVNI NA BROJNIM PROJEKTIMA

Pripremila : **Marina ČALIĆ**

Kroz književni svijet u sigurniji internet



Na svečanosti knjige i čitanja Knjižna booka sudjelovali su predstavnici barbanske škole. Ova nacionalna manifestacija povodom Međunarodnoga dana dječje knjige održana je u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu sredinom svibnja. Učiteljice Marina Kolić i Danijela Grgorić zajedno s učenicima 7.b razreda Lenom Koroman, Paolom Milevoj i Erikom Pavlovićem primile su nagradu i priznanje za osvojeno 1. mjesto u kategoriji Kreativna prezentacija projekta na 9. nacionalnom natjecanju za školske knjižnice Stvarajmo eKreativno za projekt Kroz književni svijet u sigurniji internet. ●

Ekološki osviješteni učenici



U sklopu obilježavanja Dana planeta Zemlje školu je posjetila djelatnica Zelene Istre. Učenicima od 1. do 4. razreda održala je interaktivno predavanje na temu "Održivo gospodarenje otpadom". Učenike je podučila o razlici između otpada i smeća, važnosti smanjenja nastanka otpada i kompostiranja u cjelovitom sustavu gospodarenja otpadom. Podsjetila ih je, također, i o odvojenom prikupljanju otpada, ali i potaknula na izradu predmeta od recikliranih materijala. Isto tako, tokom svibnja petaši su sa svojim voditeljicama otišli na eko-akciju u Blaz gdje su skupljali smeće i mikroplastiku. ●

Ognjišće kao tema zavičajne nastave



Sredinom travnja u školi se održao projektni dan čija je tema bila ognjišće. U projektu su sudjelovali svi učenici od 1. do 8. razreda te su recitali pjesme o ognjišću i predstavili svoje radove. Prvi razred s učiteljicom Smiljanom Vale tijekom godine je izrađivao slovaricu "Abeceda poli ognjišća", drugi razred pjevao je pjesmu "Zaspal Pave", trećaši su se predstavili recitalom "Običaji uz Božić", četvrtaši su pisali činkvine na temu ognjišta, istraživali ognjišta u svojim selima i kratkim igrokazom prikazali ognjište u bajkama Ivane Brlić-Mažuranić. Učenici predmetne nastave predstavili su se svojim autorskim radovima pod zajedničkim nazivom "Beside poli ognjišća". Prevodili su riječi iz dijalekta na hrvatski standardni, talijanski i engleski jezik, stvorili su kartu lokacija ognjišta na Barbanštini, na satu matematike izrađeni su grafikoni rasprostranjenosti naziva predmeta oko ognjišća, izrađivalo se ognjišće od drveta, stiropora i papira, izračunavala se gustoća različitih vrsta drveća na satu kemije, izrađivali su se plakati o ognjištu kroz povijest. Povodom projektnog dana škola je ugostila članove KUD-a Barban, lokalne pjesnike, grupu "Paljarica" i Serda Valića. Svojim recitacijama predstavili su se Elis Konović, Nevija Kozljan, Rita Brgić Stokić i Nives Trošt. ●

Opći uspjeh učenika

Na početku školske godine 2023./2024. u školu je upisano ukupno 136 učenika te su se u drugom polugodištu upisali još tri učenika. Na kraju nastavne godine svih 139 učenika je pozitivno ocijenjeno iz svih nastavnih predmeta, a pet učenika tek nakon dopunskog nastavnog rada. U razrednoj nastavi od sveukupno 66 učenika (29 djevojčica i 37 dječaka): 53 (80,30%) učenika postiglo je odličan uspjeh od toga njih 29 s prosjekom 5,00, 11 učenika (16,67%) vrlo dobar i 2 učenika (3,03%). Srednja ocjena razredne nastave iznosi 4,75. U predmetnoj nastavi od sveukupno 73 učenika (37 djevojčica i 36 dječaka): odličan uspjeh postiglo je 30 učenika (41,10%) od toga 6 učenika s prosjekom 5,00; vrlo dobar uspjeh postiglo je 33 učenika (45,21%) i

dobar uspjeh 10 (13,70%) učenika. Učenici 7.b razreda postigli su najbolji uspjeh s najvećom srednjom ocjenom u predmetnoj nastavi od 4,52. Srednja ocjena predmetne nastave iznosi 4,24. Sveukupno je na nivou škole (139 učenika; 66 djevojčica i 73 dječaka) odličnim uspjehom prošlo 83 učenika (59,71%) od toga njih 35 (42,17%) s prosjekom od 5,00; vrlo dobrim uspjehom prošlo je 44 (31,65%) učenika i 12 (8,63%) učenika dobrim uspjehom. Srednja ocjena škole iznosi 4,49. Učiteljsko vijeće nagradilo je knjigom učenicu 8. razreda Ninu Andrijančić za postignut odličan uspjeh 5,00 svih osam godina i uzorno vladanje. Učenica je također primila nagradu-poklon bon u vrijednosti od 120 eura od općinskog vijeća Općine Barban. ●



Vrijedna donacija obitelji Učkar



Na završnoj školskoj priredbi učenici su se predstavili radovima koji su nastali tijekom projekta "Poli ognjišća". Ravnateljica je istaknula najvažnije uspjehe učenika tijekom školske godine i u natjecanju znanja, u sportskim natjecanjima i na smotri literarnog, dramsko-scenskog i novinarskog stvaralaštva. Najuspješniji učenici nagrađeni su knjigom. Posebnu zahvalnost ravnateljica je uputila Mauriciju i Ines Učkar koji su školi donirali novčana sredstva u iznosu od 1.500 eura. Za originalan dar pobrinula se učenica 7.b razreda Lena Koroman koja je za obitelj Učkar nacrtala sliku. ●



IZO d.o.o.

Balići 18, 52341 Žminj, HR

Tel. 052/300-270



SAMSUNG
Wind-Free™ Elite

samsung.com/wind-free

Pametno hlađenje. Bez hladnog propuha.

FRIGOBOX
KLIMATIZACIJSKI SUSTAVI

FRIGOBOX d.o.o. | Flavijevska 16, PULA
T 052 541 567 | F 052 541 640
E prodaja@frigobox.hr | www.frigobox.hr

Barbanski vrtičarci istraživali istarsku tradicijsku glazbu

PROJEKT ZAVIČAJNOSTI „ZVUKOVI ISTRE OD DAVNINE DO DANAS“

Prilikom posjete izrađivaču istarskih tradicijskih instrumenata Alfonsu Konoviću djeca su imala mogućnost u njegovoj radionici upoznati alate i strojeve potrebne za izradu instrumenata

Piše: **Nevia KOŽLJAN**

Ovo je druga godina otkako se Dječji vrtić „Tratinčica“ iz Barbana uključuje u županijski projekt zavičajnosti. Ove godine je projekt pod nazivom „Zvukovi Istre od davnine do danas“ provodila mješovita odgojna skupina „Autići“ koju čini 20 djece od treće do šeste godine života, zajedno s njihovim odgajateljicama Martinom Lucchetto Žgomba i Josipom Peruško. Projekt zavičajnosti su implementirali u projekt skupine pod nazivom „Što sve proizvodi zvuk?“. Djeca su na početku pedagoške godine pokazala izniman interes za proučavanje zvukova, što je odgajateljicama



U posjeti kod Alfonsa Knovića

bilo polazište za planiranje aktivnosti, osmišljavanje poticaja, traženje rješenja zajedno s djecom da bi se potvrdile ili osporile početne hipoteze, odgovorilo na postavljena pitanja, proširilo i obogatilo spoznaje, naučilo nešto novo. Djeca su istraživala razne zvukove iz prirode i okruženja, zvukove koje mogu proizvesti vlastitim tijelom i slično. Kao skupina su se svi značajno senzibilizirali za uočavanje, prepoznavanje i stvaranje raznih zvukova. Najzanimljivije za djecu se pokazalo sviranje na različitim instrumentima ili nekim drugim predmetima kojima se može proizvesti zvukove.

Tijekom pedagoške godine, djeca su radeći na projektu zavičajnosti istraživala istarsku tradicijsku glazbu. Pritom su korišteni razni izvori znanja: literatura (knjige, slikovnice, brošura), fotografije, gostovanje glazbenika svirača na autohtonim narodnim glazbalima, posjeta izrađivaču tradicijskih instrumenata, gledanje videa, slušanje audio snimki, gostovanje pjevača koji izvode tradicijske pjesme, pa do isprobavanja kako svirati na pravim tradicijskim glazbalima, istraživanja kako izraditi instrumente od



Martina Lucchetto Žgomba i Josipa Peruško na Festivalu zavičajnosti



Goran Farkaš pokazuje svirku na bajsu

pručenih materijala i svirati na njima. Najzanimljivija aktivnost, sudeći prema reakcijama djece, bilo je pjevanje raznih pjesama koje su čuli na audio snimkama ili od gostujućih glazbenika. Najčešće su pjevali „Stara sura“, „Moj čača je kupija kozu“, „Lci mići“, te svirali na tradicijskim instrumentima koji su im bili dostupni u vrtiću – roženice, svirale duplice, sopelica, mih, harmonika triestina, bajs, vijulin. Prilikom posjete izrađivaču istarskih tradicijskih instrumenata Alfonsu Konoviću djeca



Mali svirači, Maks i Mila

su imala mogućnost u njegovoj radionici upoznati alate i strojeve potrebne za izradu instrumenata. Spoznaje o tome koristili su kasnije u svojim igrama i aktivnostima u vrtiću. Tradicijski glazbenici, a ujedno etnolozi, antropolozi i multiinstrumentalisti koji su organizirano gostovali u dječjem vrtiću djeci su na veoma pristupačan način prenijeli brojna znanja o istarskoj tradicijskoj glazbi, učili ih svirati na raznim instrumentima i kako izraditi priručne instrumente, primjerice „svirka na češalj“ i „švikalac od jasena“. Kao završni dio projekta zavičajnosti bila je izrada videa o projektu iz kojega se moglo zorno predočiti aktivnostima koje su se odvijale tijekom pedagoške godine. Na Festivalu zavičajnosti koji se za Istarsku županiju organizirao u Marčani, odgajateljice Martina Lucchetto Žgomba i Josipa Peruško su veoma uspješno prezentirale rad na projektu „Zvukovi Istre od davnine do danas“, na kojemu su radile s djecom tijekom ove pedagoške godine. ●

Vodič kroz povijest znanstvenog skupa o Barbanu i Barbanštini

PREDSTAVLJENA BIBLIOGRAFIJA BARBANSKIH

ZAPISA I NOVI SVEZAK OVE PUBLIKACIJE



Sredinom srpnja u Centru za posjetitelje u Barbanu predstavljena su dva izdanja Bibliografije Barbanskih zapisa (2013. – 2022.) autorice Marije Petener-Lorenzin i 11. sveska Barbanskih zapisa, zbornika radova sa znanstveno-stručnog skupa Barban i Barbanština od prapovijesti do danas, održanog koncem travnja 2022., u nakladništvu Općine Barban i sunakladništvu Katedre Čakavskog sabora Barban. Načelnik Općine Barban Dalibor Paus osvrnuvši se na oba izdanja, osobito na značaj Bibliografije, naglasio je važnost njezina tiskanja te zaključio kako je ona vodič kroz povijest spomenutoga znanstvenog skupa. Marija Petener-Lorenzin govorila je o svome 30-godišnjem radu na zavičajnim bibliografijama, koji je zao kružila upravo s Bibliografijom Barbanskih zapisa, koja je ujedno i autoričina posljednja bibliografija.

Istaknula je kako su sve njezine bibliografije pisane po strogim pravilima struke te da sadrže četiri kazala: autorsko, naslovno, predmetno i stručno, a prilikom njihove izrade obradila je preko 52.000 stranice teksta istarske periodike. Glavni urednik bibliografije Slaven Bertoša, istaknuo je značaj ovog izdanja, osobito za mlade istraživače. Iva Kolić, predsjednica Katedre Čakavskog sabora Barban predstavila je 11. svezak Barbanskih zapisa te se osvrnula na sveukupno stvaralaštvo 11 svezaka dosad tiskanih Zapisa, dok je zbornik detaljnije predstavio Vladimir Torbica, pročelnik Upravnog odjela za kulturu i zavičajnosti Istarske županije. Naglasio je kako nijedna mala sredina nema takav kontinuitet u izdavanju zbornika te kako koristan za uži i širi zavičaj, jasno čitljiv i čitak, profesionalno složen te lijepo grafički opremljen. Dodao je da su Barbanci veoma aktivni po pitanju manifestacija, od Besida u jatu pa sve do rada folklor KUD-a. Bertoša je na kraju najavio kako je u pripremi i 12. svezak Barbanskih zapisa, čije se predstavljanje očekuje do kraja 2024., a skup, uobičajeno, u veljači 2025. ● Iva KOLIĆ

**LJEKARNA
VALUN**

Depo lijekova Barban - Barban 69, 52207 Barban
telefon: 052/393-470

Čak 160 malih folklorša obogatilo barbansku placu

MALA SMOTRA FOLKLORA ISTARSKE ŽUPANIJE

Krajem lipnja u Barbanu je uspješno održana 8. Mala smotra folklor Istarske županije. Svečanim mimohodom u svojim nošnjama uz svirku stigli su veseli, mali folklorša na barbansku placu, i to folklorša iz KUD-a "Barban", RKUD "Rudar" iz Raše, Folklornog društva Pazin te KUD-a "Mate Balota" iz Raklja. Gosti smotre bili su folklorna grupa djece pri udruzi žena Sv. Nedjelja "Mendula", Kumpanija "Kosirići" iz Tinjana, KUD "Savičenta" i KUD "Ivan Fonović Zlatela" iz Kršana. Program je bio sadržajan, a članovi podmlatka još su jedanput pokazali da znaju, mogu i žele čuvati vrijednosti naše kulturne baštine što je mnogobrojna publika znatiželjno pratila i nagradila pljeskom. Oko 160 članova zajedno s njihovim vrijednim voditeljima ispunilo je barbansku placu s velikom željom da se "naša starina nikad ne zatare". Domaćini, KUD Barban otvorili su smotru s plesom Balo de kušin, a mlade pjesnikinje, članice recitatorske sekcije govorile su stihove iz posljednje zbirke pjesama Beside u jatu. Članovi KUD-a "Ivan Fonović Zlatela" završili su svirku na mišnjice i zaplesali su dva plesa - balon i rašpu. Podmladak RKUD-a "Rudar" predstavio se plesom "Sete pasi".



Dvije grupe, mlada i veća dječja sekcija Folklornog društva Pazin pripremile su četiri plesa - rašpu, promenu, balun i cotić. Potom su članovi KUD-a "Mate Balota" svirkom na roženice, stihovima Mate Balote "Sipe piva", kantom "Oj, Tonina" i dva baluna razveselili sve prisutne. Članovi Kumpanije "Kosirići" izveli su brojalicu "Anci boganci" i plesove uz pjevanje "Sete pasi" i "Biži, biži". Na kraju je KUD "Savičenta" istarskim balunom zatvorio bogatu ovogodišnju Malu smotru folklor Istarske županije.

Folklorna grupa djece iz općine Sv. Nedjelja koja djeluje pri organizaciji udruge žena Sv. Nedjelja "Mendula", bili su i ove godine gosti Male smotre folklor Istarske županije te su uz pratnju na harmonici zaplesali Labinski tanac. Izvođače je pratio i odbor Male smotre folklor - Ines Kiršić, Josip Percan i Tina Škuflić, koji će dostaviti voditeljima svih grupa, sudionika ovogodišnjeg programa, svoja zapažanja, pohvale i primjedbe, a sve u cilju podizanja kvalitete budućih smotri.

● Nives TROŠT

Pišite i naprid, u miru, lipo, za sebe, za druge

SUSRET BARBANSKIH PJESNIKA

Sredinom srpnja u dvorištu župne crkve Sv. Nikole u Barbanu održan je 14. Susret barbanskih pjesnika i predstavljanje nove zbirke na čakavštini "Beside u jatu". Sve je započelo svirkom mantinjade koju su na velikoj i maloj roženici odsvirali Tedi Trošt i Luka Glavaš.

Ove godine četrnaesto izdanje donosi 104 pjesme 45 pjesnika. I ove godine dominiraju pjesnikinje kao i svih prethodnih godina. S ovogodišnjim besidama "u jatu" napisano je 1076 pjesama, a urednik zbirke Denis Kontošić je poručio:

- Pišite i naprid, u miru, lipo, za sebe, za druge, za Barban i Barbanštinu, za ti trdi naš koren barbanski! Zvonit će naprid vaše beside, pojt će u svit, svitlost vela će bit. I ne daj se Bog nikada sramovat te naše mile beside! Budimo srični ča je imamo, ča još je živa, ča ćemo dicu našu, nuke i pranuke, još vadit tako, po našu, kušeljat, ča ćemo tu našu dotu srčano naprid nosit još milijare i milijare lit, za sve une ki se još nisu nanke rodili, a štimat će je stešo i volit ka i mi, kazao je Kontošić. Potom su pjesnici iznijeli cijelo bogatstvo čakavštine kroz pjesme koje su ispunile srca mnogobrojnoj publici. Bilo je jako emotivno i lijepo. Gost ovogodišnjeg Susreta i zbirke bio je poznati pjesnik Josip Klarić iz Gračišća. ● Nives TROŠT





GRADIMO VAŠ NOVI DOM U BARBANU!



**U PRODAJI NOVI STANOVİ
U CENTRU BARBANA
STANOVİ OD 35-73m²**

**Dvije stambene zgrade
Prizemni stanovi sa vrtom**

Obratite nam se s povjerenjem na 091 122 0993

www.deconte.hr